|  |
| --- |
| **PROGRAM SEMESTER**  **KURIKULUM MERDEKA** |
| **Nama Penyusun : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Nama Sekolah : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Mata pelajaran : Seni Teater**  **Fase A, Kelas / Semester : II (Dua) / I (Ganjil) & II (Genap)** |

**PROGRAM SEMESTER KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran : Seni Teater**

**Satuan Pendidikan :**

**Tahun Pelajaran : 20 / 20**

**Fase A Kelas/Semester : II (Dua) / 1 ( Ganjil )**

**A. Capaian Pembelajaran Fase A**

Pada akhir Fase A, peserta didik memahami elemen-elemen dasar acting melalui proses bermain seperti gerakan-gerakan sederhana, respon terhadap sumber bunyi dan suara, serta cerita atau kejadian sehari-hari dengan cara penyampaian melalui proses peniruan (mimesis). Melalui pengalaman ini, peserta didik mulai memperkaya diri dengan wawasan tentang mengenal diri sendiri, orang lain dan lingkungan melalui eksplorasi mimik, suara dan gerak tubuh. Pada akhir fase ini, peserta didik mulai mengenali secara sadar dan kemudian mengekspresikan ragam emosi, belajar berdisiplin dalam mengikuti instruksi permainan teater.

**Fase A Berdasarkan Elemen**

|  |  |
| --- | --- |
| Elemen | Capaian Pembelajaran |
| Mengalami (*Experiencing*) | Proses mengalami dilakukan dengan observasi dan konsentrasi dengan cara melihat dan mencatat kebiasaan diri sendiri; secara aplikasi dilakukan dengan olah tubuh dan vokal untuk mengenal fungsi gerak tubuh, melatih ekspresi wajah dan melakukan pernafasan. |
| Menciptakan *Making/Creating*) | Menciptakan dilakukan melalui Imajinasi dengan cara memainkan dan menirukan tokoh; peserta didik pun dilatih untuk merancang pertunjukan dengan cara terlibat dalam sebuah pertunjukan dengan bimbingan. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Refleksi dilakukan dengan metode menguatkan ingatan emosi melalui menggali suasana hati dari peristiwa yang dialami pemain dengan menyesuaikan peristiwa tokoh. Proses lain dilakukan dengan jalan apresiasi karya seni dalam menggali kelebihan dan kekurangan karya sendiri. |
| Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (*Thinking Artistically*) | Bermain dengan tata artistik panggung dilakukan untuk mengenal bentuk dan fungsi tata artistik panggung dan memahami tata kerja ansambel dengan mengenalkan dan melatih cara bekerja sama dengan orang lain. |
| Berdampak (*Impacting*) | Proses belajar dan produk akhir mencerminkan Profil Pelajar Pancasila melalui menggali potensi diri (mandiri) dan kreatif. |

**B. Program Semester**

| **No.** | **No ATP** | **Alur dan Tujuan Pembelajaran** | **Alokasi Waktu** | **Juli** | | | | | **Agustus** | | | | | **September** | | | | | **Oktober** | | | | | **November** | | | | | **Desember** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Unit 1 Bermain Dasar Gerak** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Mengalami**   * Peserta didik mengenal dunia teater dan menyaksikan pentas teater * Peserta didik mengenal fungsi gerak tubuh serta ekspresi dalam memerankan tokoh | 4 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Menciptakan**   * Peserta didik mampu membuat gerakan dalam cerita sederhana * Peserta didik mampu membuat gerak tubuh dan ekspresi dalam permainan. | 4 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Merefleksikan**   * Peserta didik mampu menggali kemampuan diri sendiri * Peserta didik mampu memahami dan menirukan gerak orang lain Berpikir dan bekerja artistik :   **Berpikir dan bekerja secara artistik**   * Peserta didik mengenal bentuk seni imajinasi * Peserta didik mampu beker jasama dengan orang lain   **Berdampak**   * Peserta didik mencerminkan sikap bergotong royong, mandiri dan berpikir kreatif | 4 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Unit 2 Bermain Suara** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Mengalami :**   * Peserta didik mampu memahami penggunaan vokal/suara * Peserta didik mampu memahami tentang arti kulasi,intonasi dan tenaga * Peserta didik mampu mampu menirukan ber bagai macam suara | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Menciptakan :**   * Peserta didik mampu memahami dan membuat karakter suara * Peserta didik dapat percaya diri untuk tampil dengan penggunaan vokal/suara dengan baik | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Merefleksikan :**   * Peserta didik mampu mengevaluasi diri sendiri * Peserta didik mampu memahami dan menirukan suara orang lain | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Berpikir dan bekerja secara artistik**   * Peserta didik mampu meng gunakan vokal/suara untuk berdialog dalam menirukan peran * dengan menggunakan alat bantu * Peserta didik mampu bekerja kolaboratif ber sama kelompok | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Berdampak**   * Peserta didik mampu mencerminkan sikap gotong royong, mandiri, dan kreatif | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Jumlah** | | | **22 JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sumatif Tengah Semester (STS)** | | | **….. JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sumatif Akhir Semester (SAS)** | | | **….. JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mengetahui,**  **Kepala Sekolah**  **(…………………………………..)**  **NIP. ...........................................** |  | **………………. …………… 20...**  **Guru Seni Teater Fase A Kelas 2**  **(…………………………………..)**  **NIP. ...............................................** |

**PROGRAM SEMESTER KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran : Seni Teater**

**Satuan Pendidikan :**

**Tahun Pelajaran : 20 / 20**

**Fase A Kelas/Semester : II (Dua) / 2 (Genap)**

**A. Capaian Pembelajaran Fase A**

Pada akhir Fase A, peserta didik memahami elemen-elemen dasar acting melalui proses bermain seperti gerakan-gerakan sederhana, respon terhadap sumber bunyi dan suara, serta cerita atau kejadian sehari-hari dengan cara penyampaian melalui proses peniruan (mimesis). Melalui pengalaman ini, peserta didik mulai memperkaya diri dengan wawasan tentang mengenal diri sendiri, orang lain dan lingkungan melalui eksplorasi mimik, suara dan gerak tubuh. Pada akhir fase ini, peserta didik mulai mengenali secara sadar dan kemudian mengekspresikan ragam emosi, belajar berdisiplin dalam mengikuti instruksi permainan teater.

**Fase A Berdasarkan Elemen**

|  |  |
| --- | --- |
| Elemen | Capaian Pembelajaran |
| Mengalami (*Experiencing*) | Proses mengalami dilakukan dengan observasi dan konsentrasi dengan cara melihat dan mencatat kebiasaan diri sendiri; secara aplikasi dilakukan dengan olah tubuh dan vokal untuk mengenal fungsi gerak tubuh, melatih ekspresi wajah dan melakukan pernafasan. |
| Menciptakan *Making/Creating*) | Menciptakan dilakukan melalui Imajinasi dengan cara memainkan dan menirukan tokoh; peserta didik pun dilatih untuk merancang pertunjukan dengan cara terlibat dalam sebuah pertunjukan dengan bimbingan. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Refleksi dilakukan dengan metode menguatkan ingatan emosi melalui menggali suasana hati dari peristiwa yang dialami pemain dengan menyesuaikan peristiwa tokoh. Proses lain dilakukan dengan jalan apresiasi karya seni dalam menggali kelebihan dan kekurangan karya sendiri. |
| Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (*Thinking Artistically*) | Bermain dengan tata artistik panggung dilakukan untuk mengenal bentuk dan fungsi tata artistik panggung dan memahami tata kerja ansambel dengan mengenalkan dan melatih cara bekerja sama dengan orang lain. |
| Berdampak (*Impacting*) | Proses belajar dan produk akhir mencerminkan Profil Pelajar Pancasila melalui menggali potensi diri (mandiri) dan kreatif. |

**B. Program Semester**

| **No.** | **No**  **ATP** | **Alur dan Tujuan Pembelajaran** | **Alokasi Waktu** | **Januari** | | | | | **Februari** | | | | | **Maret** | | | | | **April** | | | | | **Mei** | | | | | **Juni** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Unit 3 Bercerita** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 3.1 | **Mengalami :**   * Peserta didik mampu mengamati dan mengingat setiap kegiatan dalam lingkungannya. | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.2 | **Menciptakan :**   * Peserta didik mampu membuat sebuah cerita. | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.3 | **Merefleksikan :**   * Peserta didik mampu meng evaluasi cerita sendiri dan orang lain | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.4 | **Berpikir dan bekerja secara artistik**   * Peserta didik mampu bekerja kolaboratif dalam kelompok * Peserta didik mampu mema hami penggunaan artistik dalam ceritanya   **Berdampak**   * Peserta didik mampu mencerminkan sikap gotong royong, mandiri, dan kreatif | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Unit 4 Bermain Imajinasi** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 4.1 | **Mengalami :**   * Peserta didik mampu memahami tentang olah pikir * Peserta didik mampu memfungsikan gerak tubuh dari imajinasinya. | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4.2 | **Menciptakan :**   * Peserta didik mampu menjelaskan situasi atau suasana diri sendiri * Peserta didik mampu membuat bentuk cerita sederhana. | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4.3 | **Merefleksikan :**   * Peserta didik mampu menceritakan kembali kejadian dari daya pikir * Peserta didik mampu memahami daya pikir teman   **Berpikir dan bekerja secara artistik**   * Peserta didik mampu menjelaskan bentuk benda dalam olah pikir * Peserta didik mampu melakukan kerja olah piker bersama   **Berdampak**   * Peserta didik mampu mencerminkan sikap gotong royong, mandiri, dan kreatif. | 2 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Jumlah** | | | **14 JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sumatif Tengah Semester (STS)** | | | **….. JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sumatif Akhir Semester (SAS)** | | | **….. JP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mengetahui,**  **Kepala Sekolah**  **(…………………………………..)**  **NIP. ...........................................** |  | **………………. …………… 20...**  **Guru Seni Teater Fase A Kelas 2**  **(…………………………………..)**  **NIP. ...........................................** |