****

|  |
| --- |
| **MODUL AJAR**  **KURIKULUM MERDEKA *(Deep Learning)*** |
| **Nama Sekolah                      :      ................................................**  **Nama Penyusun                   :      ................................................**  **NIP                                        :      ................................................**  **Mata pelajaran                     :      Bahasa Indonesia**  **Fase D, Kelas / Semester      :      IX (Sembilan)  / I (Ganjil)** |

# MODUL AJAR DEEP LEARNING

**MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA**

**BAB 1 : DEMI KELUARGA**

### A. IDENTITAS MODUL

### Nama Sekolah : ……………………………………………………………….

### Nama Penyusun : ……………………………………………………………….

### Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

### Kelas / Fase / Semester : IX (Sembilan) / D / I (Ganjil)

### Alokasi Waktu : 12 JP (6 kali pertemuan)

### Tahun Pelajaran : 20... / 20...

### B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

* **Pengetahuan Awal** : Peserta didik telah memiliki pemahaman dasar mengenai keluarga dan pernah membaca atau menulis teks sederhana. Mereka mungkin pernah mendengar istilah teks deskripsi, ide pokok, dan konjungsi, namun pemahamannya belum mendalam.
* **Minat** : Peserta didik memiliki minat yang beragam terhadap kegiatan membaca dan menulis. Sebagian mungkin gemar membaca cerita fiksi, sementara yang lain lebih tertarik pada informasi visual seperti infografik. Ada juga yang lebih suka mengekspresikan diri melalui tulisan pribadi seperti buku harian.
* **Latar Belakang** : Peserta didik berasal dari latar belakang keluarga dan budaya yang beragam. Sebagian tinggal dalam keluarga inti, sebagian lagi dalam keluarga besar. Keragaman ini menjadi modal penting untuk diskusi mengenai tema keluarga dan sistem kekerabatan.
* **Kebutuhan Belajar** :
  + **Visual**: Peserta didik yang belajar secara visual akan terbantu dengan adanya gambar, infografik (jenis-jenis keluarga, ciri kohesi/koherensi), dan pemetaan konsep.
  + **Auditori**: Peserta didik auditori akan lebih mudah memahami melalui kegiatan diskusi kelompok, mendengarkan pembacaan lirik lagu, dan penjelasan lisan dari guru.
  + **Kinestetik**: Peserta didik kinestetik dapat terlibat aktif melalui kegiatan menulis teks deskripsi, membuat *podcast* (pilihan), dan berlatih menilai kohesi/koherensi pada teks yang mereka pilih sendiri.

### C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

* **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai**
  + **Konseptual**: Memahami konsep teks deskripsi, sudut pandang orang pertama, konjungsi, kosakata serapan, kohesi, koherensi, sistem kekerabatan matrilineal, dan infografik.
  + **Prosedural**: Mampu mengidentifikasi ide pokok dan ide pendukung, menemukan arti kata, menulis teks deskripsi, menggunakan konjungsi, menilai kohesi dan koherensi paragraf, serta memahami informasi dari infografik.
* **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik**: Tema keluarga sangat dekat dengan kehidupan sehari-hari peserta didik. Materi ini membantu mereka merefleksikan hubungan dalam keluarga, memahami keragaman budaya kekerabatan di Indonesia, dan mengaplikasikan keterampilan berbahasa untuk menceritakan pengalaman pribadi.
* **Tingkat Kesulitan**: Sedang. Konsep-konsep kebahasaan seperti kohesi dan koherensi mungkin memerlukan bimbingan lebih, namun penyajian materi yang kontekstual dengan tema keluarga membuatnya lebih mudah dipahami.
* **Struktur Materi**: Materi disusun secara sistematis, dimulai dari pemahaman isi teks deskripsi, mendalami unsur kebahasaan (sudut pandang, konjungsi, kosakata), hingga menganalisis kepaduan paragraf (kohesi dan koherensi) dan informasi visual (infografik).
* **Integrasi Nilai dan Karakter**:
  + **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia**: Menghargai anugerah keluarga dan hubungan antaranggota keluarga sebagai wujud syukur.
  + **Bernalar Kritis**: Menganalisis isi teks, membedakan ide pokok dan pendukung, serta menilai kepaduan sebuah paragraf (kohesi dan koherensi).
  + **Kreativitas**: Menulis teks deskripsi pengalaman pribadi, membuat *podcast* tentang sistem kekerabatan, dan berpendapat mengenai infografik.
  + **Kolaborasi/Bergotong Royong**: Aktif dalam diskusi kelompok untuk membahas isi teks dan bertukar pendapat.
  + **Kemandirian**: Mengerjakan latihan secara mandiri, seperti menemukan arti kata dan menjawab pertanyaan pemahaman.
  + **Kepedulian**: Menunjukkan empati terhadap perasaan tokoh dalam cerita dan merefleksikan pentingnya hubungan keluarga.

### D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

* **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia**: Menyadari pentingnya keluarga sebagai karunia Tuhan dan menjaga hubungan baik di dalamnya.
* **Kewargaan**: Memahami dan menghargai keragaman sistem kekerabatan (matrilineal) sebagai bagian dari kekayaan budaya bangsa.
* **Penalaran Kritis**: Mampu menganalisis informasi dari berbagai jenis teks (deskripsi, infografik) untuk menemukan makna tersurat dan tersirat.
* **Kreativitas**: Menghasilkan gagasan dan karya (tulisan deskripsi) yang logis dan menarik untuk mengekspresikan pengalaman dan perasaan.
* **Kolaborasi**: Bekerja sama dalam kelompok untuk mencapai tujuan bersama, seperti dalam kegiatan diskusi.
* **Kemandirian**: Mengambil inisiatif untuk belajar dan mengembangkan keterampilan berbahasa secara mandiri.
* **Kesehatan**: Menjaga kesehatan mental dengan mampu merefleksikan dan mengekspresikan perasaan melalui tulisan.
* **Komunikasi**: Berkomunikasi secara efektif dan santun baik secara lisan (dalam diskusi) maupun tulisan (dalam teks deskripsi).

## DESAIN PEMBELAJARAN

### A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pada akhir Fase D, peserta didik memiliki kemampuan menganalisis informasi berupa gagasan dari berbagai tipe teks (nonsastra dan sastra) yang disajikan dalam bentuk aural, visual, dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik juga mampu mempresentasikan gagasan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul secara logis, kritis, dan kreatif, serta menulis gagasan, pandangan, atau pengalaman dalam berbagai tipe teks secara logis, kritis, dan kreatif dengan menggunakan kosakata baru.

### B. LINTAS DISIPLIN ILMU

* **Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)**: Keterkaitan dengan materi keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia, khususnya sistem kekerabatan.
* **Pendidikan Kewarganegaraan (PKn)**: Membahas pentingnya keluarga sebagai unit terkecil dalam masyarakat dan peranannya dalam membentuk karakter individu.
* **Seni Budaya**: Mengapresiasi lirik lagu sebagai salah satu bentuk karya sastra yang mendeskripsikan peristiwa dan perasaan.

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

* **Pertemuan 1**: Memahami isi teks deskripsi dengan mengidentifikasi ide pokok dan ide pendukung (2 JP).
* **Pertemuan 2**: Mendiskusikan isi teks deskripsi dan menemukan arti kata menggunakan kamus dan konteks kalimat (2 JP).
* **Pertemuan 3**: Memahami dan berlatih menulis teks deskripsi bertema acara keluarga dengan menggunakan sudut pandang orang pertama (2 JP).
* **Pertemuan 4**: Memahami dan menggunakan konjungsi dalam teks deskripsi, serta mencermati penggunaannya dalam lirik lagu (2 JP).
* **Pertemuan 5**: Menggunakan kosakata serapan dari bahasa daerah dan bahasa asing dalam teks deskripsi, serta memahami sistem kekerabatan matrilineal (2 JP).
* **Pertemuan 6**: Memahami dan menilai kohesi serta koherensi dalam paragraf deskripsi, dan memahami deskripsi visual melalui infografik (2 JP).

### D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Pentingnya keluarga dan hubungan antaranggota keluarga, serta keragaman budaya kekerabatan di Indonesia.

### E. KERANGKA PEMBELAJARAN

**PRAKTIK PEDAGOGIK**

* **Model Pembelajaran**: *Problem-Based Learning* (Pembelajaran Berbasis Masalah) dan Pembelajaran Berbasis Teks.
* **Pendekatan**: *Deep Learning* (*Mindful, Meaningful, Joyful Learning*)
  + ***Mindful Learning***: Peserta didik diajak untuk fokus dan sadar penuh saat membaca teks, menyimak lagu, dan berdiskusi. Guru memandu peserta didik untuk merefleksikan perasaan tokoh dan pengalaman pribadi mereka sendiri.
  + ***Meaningful Learning***: Pembelajaran dikaitkan langsung dengan pengalaman dan konteks kehidupan peserta didik (tema keluarga), sehingga materi menjadi lebih relevan dan bermakna.
  + ***Joyful Learning***: Suasana belajar dibuat menyenangkan melalui kegiatan bervariasi seperti diskusi kelompok, menyimak lagu, menganalisis infografik, dan permainan tebak arti kata.
* **Metode Pembelajaran**: Diskusi, tanya jawab, penugasan (menulis, menganalisis), ceramah interaktif.
* **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi**
  + **Diferensiasi Konten**: Menyediakan beragam jenis teks (cerita, infografik, lirik lagu) dan sumber belajar (buku, kamus daring).
  + **Diferensiasi Proses**: Memberikan pilihan kegiatan, seperti bekerja mandiri, berpasangan, atau kelompok. Memberikan panduan pertanyaan untuk membantu diskusi.
  + **Diferensiasi Produk**: Peserta didik dapat menunjukkan pemahaman melalui berbagai cara, seperti tulisan deskripsi, presentasi hasil diskusi, atau produk kreatif seperti *podcast* (pilihan).

**KEMITRAAN PEMBELAJARAN**

* **Lingkungan Sekolah**: Berkolaborasi dengan guru mata pelajaran lain (IPS, PKn) untuk mengintegrasikan tema. Pemanfaatan perpustakaan sekolah sebagai sumber bacaan.
* **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat**: Menugaskan peserta didik untuk berdiskusi dengan orang tua atau anggota keluarga lain mengenai acara keluarga atau sistem kekerabatan sebagai sumber belajar otentik.
* **Mitra Digital**: Memanfaatkan kamus daring (KBBI), platform video untuk menyimak lagu, dan aplikasi pembuatan *podcast* (pilihan).

**LINGKUNGAN BELAJAR**

* **Ruang Fisik**: Pengaturan tempat duduk yang fleksibel (formasi U, kelompok kecil) untuk mendukung kegiatan diskusi dan kerja kelompok. Pajangan karya tulis peserta didik untuk memotivasi.
* **Ruang Virtual**: Penggunaan platform belajar daring untuk berbagi materi, tautan video/lagu, dan mengumpulkan tugas.
* **Budaya Belajar**: Menciptakan suasana kelas yang aman dan terbuka, di mana setiap peserta didik merasa dihargai pendapatnya dan berani untuk bertanya serta berbagi pengalaman. Mendorong budaya saling mendengarkan dan menghormati perbedaan.

**PEMANFAATAN DIGITAL**

* **Perpustakaan Digital/Sumber Daring**: Mengakses KBBI Daring untuk mencari arti kata dan informasi kebahasaan. Mencari contoh teks deskripsi atau infografik dari internet.
* **Forum Diskusi Daring**: (Opsional) Menggunakan grup chat atau platform belajar untuk diskusi lanjutan di luar jam pelajaran.
* **Penilaian Daring**: Menggunakan platform kuis daring untuk asesmen diagnostik atau formatif.
* **Media Presentasi Digital**: Peserta didik (opsional) dapat menggunakan aplikasi presentasi untuk menyajikan hasil diskusi.
* **Media Publikasi Digital**: Peserta didik (opsional) dapat mempublikasikan karya tulis deskripsi mereka di blog kelas atau media sosial sekolah.

### F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

#### PERTEMUAN 1 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Memahami Isi Teks Deskripsi

**KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)**

* **Orientasi**: Guru membuka pelajaran dengan salam, doa, dan memeriksa kehadiran.
* **Apersepsi (Meaningful)**: Guru memantik diskusi awal dengan bertanya tentang acara keluarga yang pernah diikuti peserta didik, menghubungkannya dengan judul bab "Demi Keluarga".
* **Motivasi (Joyful)**: Guru menampilkan gambar pembuka bab dan mengajak peserta didik berdiskusi berpasangan tentang pertanyaan pemantik.
* **Penyampaian Tujuan**: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini, yaitu memahami isi teks deskripsi dengan menemukan ide pokok dan ide pendukung.

**KEGIATAN INTI (55 MENIT)**

* **Membaca (Mindful)**: Peserta didik membaca teks "Yang Lebih Penting dari Aku" dengan saksama. Guru mengingatkan untuk fokus pada detail cerita dan perasaan tokoh.
* **Menjelaskan Konsep**: Guru menjelaskan secara singkat konsep ide pokok dan ide pendukung, serta letaknya dalam paragraf (deduktif, induktif, dll).
* **Latihan Terbimbing**: Secara bersama-sama, guru dan peserta didik mencoba menemukan ide pokok dan ide pendukung pada paragraf pertama dan kedua dari teks.
* **Kerja Mandiri/Berpasangan**: Peserta didik melanjutkan latihan untuk menemukan ide pokok dan ide pendukung pada paragraf-paragraf berikutnya (paragraf 4, 8, 10) menggunakan Tabel 1.2.
* Diskusi Hasil: Beberapa peserta didik/pasangan diminta untuk mempresentasikan hasil pekerjaannya dan didiskusikan secara klasikal.  
  Pembelajaran Berdiferensiasi:
  + **Proses**: Peserta didik boleh bekerja mandiri atau berpasangan. Guru memberikan bimbingan lebih intensif kepada peserta didik yang masih kesulitan membedakan ide pokok dan pendukung.

**KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

* **Refleksi**: Peserta didik bersama guru merefleksikan apa yang telah dipelajari tentang cara menemukan ide pokok dan ide pendukung.
* **Rangkuman**: Guru memberikan penguatan dan merangkum poin-poin penting dari pembelajaran.
* **Tindak Lanjut**: Guru memberikan informasi tentang materi yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya.
* **Penutup**: Salam dan doa.

#### PERTEMUAN 2 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Mendiskusikan Isi Teks dan Menemukan Arti Kata

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

* **Orientasi dan Apersepsi**: Guru mengaitkan kembali pelajaran sebelumnya dengan meminta satu atau dua peserta didik menceritakan kembali secara singkat isi teks "Yang Lebih Penting dari Aku".
* **Penyampaian Tujuan**: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu mendiskusikan isi teks secara mendalam dan berlatih menemukan arti kata.

**KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

* **Diskusi Kelompok (Meaningful, Joyful)**: Peserta didik dibagi dalam kelompok kecil untuk mendiskusikan pertanyaan pada Kegiatan 2 (hlm. 7-8). Guru berkeliling untuk memfasilitasi dan memastikan semua anggota aktif.
* **Presentasi Kelompok**: Setiap kelompok membagikan hasil diskusinya untuk satu atau dua pertanyaan. Kelompok lain diberi kesempatan menanggapi.
* **Menjelaskan Konsep (Mindful)**: Guru menjelaskan dua cara menemukan arti kata: melalui kamus dan melalui konteks kalimat. Guru mendemonstrasikan cara menggunakan KBBI Daring.
* **Latihan Menemukan Arti Kata**: Peserta didik secara individu atau berpasangan mengerjakan latihan pada Kegiatan 3, yaitu menebak arti kata berdasarkan konteks dan memverifikasinya dengan kamus.

Pembelajaran Berdiferensiasi:

* + **Produk**: Hasil diskusi bisa disampaikan secara lisan atau dalam bentuk catatan singkat. Peserta didik yang lebih cepat selesai dapat mencari kata-kata lain dalam teks yang menurutnya sulit.

**KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

* **Refleksi**: Peserta didik menyampaikan kesulitan dan kemudahan dalam mendiskusikan isi teks dan mencari arti kata.
* **Rangkuman**: Guru menyimpulkan pentingnya diskusi untuk pemahaman mendalam dan strategi menemukan makna kata.
* **Penutup**: Salam dan doa.

#### PERTEMUAN 3 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menulis Teks Deskripsi dengan Sudut Pandang Orang Pertama

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

* Orientasi dan Apersepsi: Guru mengingatkan kembali konsep sudut pandang orang pertama yang telah dibahas sebelumnya. Guru bertanya, "Apa keuntungan menceritakan sesuatu dari sudut pandang 'aku'?".
* Penyampaian Tujuan: Guru menyampaikan bahwa hari ini peserta didik akan berlatih menulis pengalaman pribadi tentang acara keluarga menggunakan sudut pandang orang pertama.

**KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

* Pemodelan: Guru membacakan contoh singkat tulisan deskripsi (bisa dari buku harian pada hlm. 11 atau contoh lain) untuk memberikan gambaran.
* Pra-Menulis (Mindful, Meaningful): Guru memandu peserta didik melakukan curah gagasan. "Pikirkan satu acara keluarga yang paling berkesan. Siapa saja yang ada di sana? Apa yang kalian lihat, dengar, dan rasakan?". Peserta didik diminta membuat catatan singkat atau kerangka karangan berdasarkan panduan pada Kegiatan 5.
* Menulis Draf (Kinestetik): Peserta didik mulai menulis draf teks deskripsi mereka secara mandiri. Guru mengingatkan untuk fokus mendeskripsikan perasaan dan apa yang dialami secara detail.
* Bimbingan: Guru berkeliling memberikan umpan balik dan bantuan kepada peserta didik yang mengalami kesulitan.  
  Pembelajaran Berdiferensiasi:
  + Proses: Peserta didik yang kesulitan memulai dapat menggunakan panduan pertanyaan secara lebih terstruktur, sementara yang lain bisa menulis dengan lebih bebas.
  + Produk: Panjang dan kompleksitas tulisan disesuaikan dengan kemampuan masing-masing. Bagi yang selesai lebih cepat, bisa mulai menyunting tulisannya atau menambahkan ilustrasi sederhana.

**KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

* Berbagi (Joyful): Beberapa peserta didik yang bersedia diminta untuk membacakan satu paragraf favorit dari tulisan mereka.
* Refleksi: Peserta didik merefleksikan proses menulis: "Apa bagian yang paling mudah dan paling sulit saat menceritakan pengalaman pribadi?".
* Tindak Lanjut: Tugas menulis diselesaikan di rumah sebagai draf akhir.
* Penutup: Salam dan doa.

#### PERTEMUAN 4 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Memahami dan Menggunakan Konjungsi

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

* Orientasi dan Apersepsi (Joyful): Guru menampilkan dua contoh teks dari buku (hlm. 14), satu dengan konjungsi dan satu tanpa. Peserta didik diminta merasakan perbedaannya dan menebak topik hari ini.
* Penyampaian Tujuan: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu memahami fungsi konjungsi dan menggunakannya agar tulisan lebih padu.

**KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

* Diskusi Konsep: Guru menjelaskan fungsi konjungsi sebagai "lem" yang merekatkan kata, kalimat, dan paragraf.
* Latihan Terbimbing (Meaningful): Peserta didik mengerjakan Kegiatan 6 secara berpasangan, yaitu membubuhkan konjungsi yang tepat pada teks "Aku, Dulu, dan Sekarang". Hasilnya didiskusikan secara klasikal.
* Menyimak Lagu (Joyful): Guru memperdengarkan sebuah lagu (sesuai Kegiatan 7) atau membacakan liriknya. Peserta didik diminta menyimak dengan tenang.
* Analisis Lagu: Dalam kelompok kecil, peserta didik mendiskusikan peristiwa yang dideskripsikan lagu dan mencermati minimnya penggunaan konjungsi dalam lirik. Mereka berdiskusi mengapa lirik lagu seringkali tidak memerlukan konjungsi sebanyak tulisan prosa.  
  Pembelajaran Berdiferensiasi:
  + Konten: Guru dapat memilih lagu yang sedang populer di kalangan peserta didik agar lebih menarik.
  + Proses: Kegiatan analisis lagu dalam kelompok memungkinkan adanya tutor sebaya.

**KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

* Refleksi: Peserta didik menyimpulkan perbedaan penggunaan bahasa (khususnya konjungsi) dalam tulisan prosa dan lirik lagu.
* Rangkuman: Guru menguatkan kembali fungsi penting konjungsi dalam tulisan formal dan naratif.
* Penutup: Salam dan doa.

#### PERTEMUAN 5 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Kosakata Serapan dan Sistem Kekerabatan

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

* Orientasi dan Apersepsi: Guru bertanya kepada peserta didik, "Kata 'mustahil' dalam cerita yang kita baca berasal dari bahasa apa ya?". Ini akan memantik diskusi tentang kata serapan.
* Penyampaian Tujuan: Guru menyampaikan tujuan belajar hari ini yaitu mengenal kosakata serapan dan memahami salah satu sistem kekerabatan unik di Indonesia.

**KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

* Membaca Teks (Mindful, Meaningful): Peserta didik membaca teks "Nama Keluarga" (Kegiatan 8a). Guru meminta mereka untuk menggarisbawahi kata-kata yang terdengar asing atau berasal dari bahasa daerah/asing.
* Diskusi Konten: Dalam kelompok, peserta didik mendiskusikan isi bacaan, khususnya tentang sistem matrilineal Minangkabau. Ini menghubungkan bahasa dengan wawasan budaya.
* Uji Silang Kosakata (Joyful): Peserta didik melakukan Kegiatan 9 secara berpasangan. Mereka saling menguji pemahaman kosakata yang mereka anggap sulit dari teks, menciptakan suasana belajar yang interaktif dan menyenangkan.
* Kegiatan Pilihan (Diferensiasi Produk): Guru menawarkan kegiatan pilihan (Kegiatan 8b) bagi kelompok yang tertarik, yaitu merancang skrip untuk *podcast* singkat yang menjelaskan perbedaan sistem matrilineal dan patrilineal.

**KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

* Refleksi: Peserta didik berbagi satu kosakata serapan baru yang mereka pelajari hari ini beserta artinya.
* Rangkuman: Guru menyimpulkan bahwa Bahasa Indonesia adalah bahasa yang kaya karena menyerap banyak unsur dari bahasa daerah dan asing, serta pentingnya menghargai keragaman budaya di Indonesia.
* Penutup: Salam dan doa.

#### PERTEMUAN 6 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Kohesi, Koherensi, dan Infografik

**KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)**

* Orientasi dan Apersepsi: Guru menunjukkan dua contoh paragraf: satu padu dan satu lagi kalimatnya "melompat-lompat". Peserta didik diminta memilih mana yang lebih enak dibaca dan mengapa. Guru memperkenalkan istilah kohesi dan koherensi.
* Penyampaian Tujuan: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu mampu menilai kepaduan paragraf dan memahami informasi dari media visual berupa infografik.

**KEGIATAN INTI (55 MENIT)**

* Penjelasan Konsep (Mindful): Guru menjelaskan konsep kohesi (keterkaitan bentuk) dan koherensi (keterkaitan makna) menggunakan infografik dan contoh pada hlm. 22-23.
* Analisis Teks (Meaningful, Kinestetik): Peserta didik melakukan Kegiatan 10. Mereka diminta mengambil satu buku bacaan dari tas atau perpustakaan, memilih satu paragraf secara acak, dan menganalisis kohesi serta koherensinya.
* Analisis Infografik (Joyful): Peserta didik mengamati infografik "Contoh tipe keluarga" (Kegiatan 11). Dalam kelompok, mereka mendiskusikan pesan yang ingin disampaikan oleh infografik tersebut dan mengisi Tabel 1.5.  
  Pembelajaran Berdiferensiasi:
  + Konten: Peserta didik bebas memilih buku apa pun untuk dianalisis, sesuai minat baca mereka.
  + Proses: Analisis paragraf bisa dilakukan mandiri atau berpasangan. Diskusi infografik dilakukan dalam kelompok untuk mendorong beragam sudut pandang.

**KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

* Refleksi: Peserta didik merefleksikan seluruh pembelajaran di Bab 1 dengan mengisi Tabel 1.6 di buku mereka.
* Rangkuman: Guru memberikan rangkuman akhir tentang elemen-elemen penting dalam sebuah teks deskripsi yang baik, mulai dari isi, bahasa, hingga kepaduan paragraf.
* Apresiasi: Guru memberikan apresiasi atas partisipasi aktif peserta didik selama pembelajaran Bab 1.
* Penutup: Salam dan doa.

### G. ASESMEN PEMBELAJARAN

**ASESMEN DIAGNOSTIK**

* **Tanya Jawab**: Di awal bab, guru mengajukan pertanyaan pemantik dan apersepsi untuk mengetahui pengetahuan awal peserta didik tentang keluarga dan teks deskripsi.
* **Kuis Singkat**: Kuis singkat (lisan atau tulisan) mengenai perbedaan ide pokok dan ide pendukung sebelum masuk ke kegiatan inti pertemuan 1.

**ASESMEN FORMATIF**

* **Tanya Jawab**: Seputar materi yang sedang dibahas, seperti “Apa fungsi konjungsi dalam sebuah paragraf?” atau “Mengapa penulis menggunakan sudut pandang orang pertama dalam cerita ini?”.
* **Diskusi Kelompok**: Guru mengobservasi keaktifan, kemampuan berpendapat, dan kerjasama peserta didik selama diskusi.
* **Latihan Soal/LKPD**: Mengerjakan tabel-tabel latihan yang ada di buku (Tabel 1.2, 1.3, 1.4, 1.5).
* **Observasi**: Pengamatan sikap kritis, kreatif, dan mandiri peserta didik selama proses pembelajaran.
* **Produk (Proses)**:
  + Draf tulisan teks deskripsi pada Kegiatan 5.
  + Catatan hasil diskusi kelompok.
  + Peta pikiran sederhana (jika digunakan) untuk merancang tulisan.

**ASESMEN SUMATIF**

* **Produk (Proyek)**:
  + **Tulisan Teks Deskripsi**: Menilai hasil akhir tulisan teks deskripsi peserta didik (Kegiatan 5) berdasarkan kriteria: kesesuaian dengan tema, penggunaan sudut pandang orang pertama, kerincian deskripsi, dan penggunaan kaidah bahasa yang benar (termasuk konjungsi).
* **Praktik (Kinerja)**:
  + **Presentasi Hasil Diskusi**: Menilai kemampuan peserta didik dalam menyampaikan hasil diskusi kelompok secara jelas, logis, dan santun.
* **Tes Tertulis**: Tes akhir bab untuk mengukur pemahaman konseptual dan prosedural mengenai materi di Bab 1.

**Contoh Tes Tertulis :**

**Soal Pilihan Ganda**

1. Tokoh "aku" dalam cerita "Yang Lebih Penting dari Aku" merasa kesal pada awal cerita karena...  
   a. Ia tidak suka membaca buku di tempat ramai.  
   b. Ia merasa terganggu oleh sindiran dan obrolan sepupunya.  
   c. Ia khawatir dengan kondisi kakeknya yang sedang dioperasi.  
   d. Ia ingin segera pulang untuk bermain game di rumah.  
   e. Ia tidak mengenal baik semua keluarga yang berkumpul.
2. "Wajah-wajah gundah dan lelah membuatku tambah lemas."  
   Makna kata gundah dalam kalimat di atas adalah...  
   a. Marah  
   b. Sedih  
   c. Cemas  
   d. Kecewa  
   e. Lelah
3. Penggunaan sudut pandang orang pertama dalam sebuah teks deskripsi bertujuan untuk...  
   a. Membuat cerita menjadi lebih objektif dan tidak memihak.  
   b. Menjelaskan peristiwa dari berbagai sudut pandang tokoh.  
   c. Melibatkan pembaca secara emosional seolah-olah ikut merasakan apa yang dialami penulis.  
   d. Memberikan informasi yang lengkap tentang semua tokoh dalam cerita.  
   e. Menyembunyikan identitas asli penulis cerita.
4. Berikut ini adalah kalimat yang menggunakan konjungsi untuk menghubungkan antarkalimat adalah...  
   a. Aku memilih membaca karena aku ingin tenang.  
   b. Biasanya makanku selalu bertambah kalau Ibu membuatkan lauk ini.  
   c. Rumahnya harus dibersihkan. Oleh karena itu, aku membantu Pakde.  
   d. Ibu memiliki beberapa sepupu perempuan dan sejumlah kerabat jauh.  
   e. Aku mengusap kepala atau mencubit pipinya dengan gemas.
5. Sebuah paragraf dikatakan memiliki koherensi yang baik apabila...  
   a. Menggunakan banyak konjungsi dan kata ganti.  
   b. Terdiri dari kalimat-kalimat yang sangat panjang.  
   c. Setiap kalimatnya memiliki gagasan utama yang berbeda-beda.  
   d. Terdapat kepaduan makna yang membuat kalimat-kalimatnya saling berkaitan secara logis.  
   e. Terdapat pengulangan kata yang sama di setiap awal kalimat.

**Soal Esai**

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan sistem kekerabatan matrilineal berdasarkan pemahamanmu terhadap teks "Nama Keluarga"! Mengapa tokoh "aku" dalam cerita tersebut menggunakan nama belakang ibunya?
2. Amati paragraf berikut:  
   "Aku senang bisa membantu Pakde. Ketika masih sehat, kakak ibuku itu selalu ringan tangan kepada siapa pun. Karenanya, aku pun ingin membantunya, terutama saat dia sedang sakit seperti sekarang."  
   Jelaskan bagaimana paragraf tersebut menunjukkan ciri kohesi! Tunjukkan bukti-bukti kohesi yang ada dalam paragraf tersebut!

|  |  |
| --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..........................................**  NIP. ................................ | ..........., ......................... 20..  Guru Mata Pelajaran  **..........................................**  NIP. ................................ |