# MODUL AJAR DEEP LEARNING

**MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA**

**BAB 6 : MERENCANAKAN MASA DEPAN**

### A. IDENTITAS MODUL

### Nama Sekolah : ……………………………………………………….

### Nama Penyusun : ……………………………………………………….

### Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

### Kelas / Fase / Semester : IX (Sembilan) / D / II (Genap)

### Alokasi Waktu : 16 JP (8 kali pertemuan)

### Tahun Pelajaran : 20... / 20...

### B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

* **Pengetahuan Awal**: Peserta didik berada di tahap akhir pendidikan SMP dan secara alami memikirkan masa depan (lanjut ke SMA/SMK). Mereka pernah terpapar pada teks naratif (novel) dan memiliki kemampuan dasar untuk berdiskusi dan menyampaikan pendapat. Konsep **teks argumentasi** dan **peta pikiran** merupakan hal baru yang akan didalami.
* **Minat**: Topik perencanaan masa depan sangat relevan dan memiliki daya tarik personal yang tinggi bagi peserta didik. Keterkaitan dengan impian, cita-cita, dan pengambilan keputusan membuat materi ini sangat menarik dan memotivasi mereka untuk terlibat aktif.
* **Latar Belakang**: Setiap peserta didik memiliki rencana, harapan, dan tantangan yang berbeda-beda terkait masa depannya. Keragaman ini menjadi modal yang sangat berharga untuk diskusi yang kaya dan empatik.
* **Kebutuhan Belajar**:
  + **Visual**: Peserta didik akan sangat terbantu dengan penggunaan infografik dan praktik membuat **peta pikiran** berwarna untuk memvisualisasikan rencana mereka.
  + **Auditori**: Diskusi kelompok, menyimak lagu, dan mendengarkan argumen teman akan efektif untuk gaya belajar auditori.
  + **Kinestetik**: Peserta didik terlibat aktif melalui kegiatan menulis argumentasi, menyusun peta pikiran, dan mempresentasikan rencana mereka.

### C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

* **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai**
  + **Konseptual**: Memahami konsep teks argumentasi, kalimat pengandaian, dan peta pikiran sebagai alat bantu perencanaan.
  + **Prosedural**: Mampu membuat kesimpulan dari bacaan, menyusun dan menyampaikan argumentasi dalam diskusi, menggunakan kalimat pengandaian, memerinci argumen dari infografik, dan memanfaatkan peta pikiran untuk menyajikan gagasan.
* **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik**: Sangat tinggi. Materi ini secara langsung membekali peserta didik dengan alat dan kerangka berpikir untuk merencanakan langkah selanjutnya setelah lulus SMP, menyusun argumen untuk pilihan mereka, dan mengelola gagasan secara terstruktur.
* **Tingkat Kesulitan**: Sedang. Tantangan utama terletak pada kemampuan peserta didik untuk melakukan refleksi diri, menyusun argumen yang logis dan koheren, serta menuangkannya dalam berbagai bentuk (tulisan, peta pikiran, presentasi).
* **Struktur Materi**: Dimulai dari mendapatkan inspirasi melalui kutipan novel, kemudian membangun keterampilan berargumentasi dan berbahasa (kalimat pengandaian), lalu menerapkan keterampilan tersebut dalam alat bantu visual (infografik, peta pikiran), dan diakhiri dengan refleksi motivasi melalui lagu.
* **Integrasi Nilai dan Karakter**:
  + **Bernalar Kritis**: Menyusun argumen yang kuat, membuat kesimpulan berdasarkan bukti dari teks, dan mengevaluasi berbagai pilihan masa depan.
  + **Kreativitas**: Mendesain peta pikiran yang informatif dan menarik secara visual.
  + **Kemandirian**: Melakukan refleksi diri untuk merencanakan masa depan dan menetapkan tujuan pribadi.
  + **Kolaborasi/Bergotong Royong**: Berdiskusi dan saling memberikan masukan yang membangun dengan teman sekelompok.
  + **Kepedulian**: Menghargai impian dan rencana teman, serta memberikan dukungan positif.

### D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

* **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia**: Memahami pentingnya nilai agama dalam menentukan arah hidup melalui contoh argumen dalam novel.
* **Kewargaan**: Memahami bahwa cita-cita yang diraih bertujuan untuk memberi kontribusi positif bagi negara, yang diperkuat lewat pembahasan lagu "Negeriku".
* **Penalaran Kritis**: Menganalisis informasi, menyusun argumen yang logis untuk pilihan masa depan, dan merefleksikan proses pengambilan keputusan.
* **Kreativitas**: Menghasilkan gagasan orisinal tentang rencana masa depan dan menuangkannya dalam bentuk peta pikiran yang kreatif dan terstruktur.
* **Kolaborasi**: Bekerja sama dalam diskusi kelompok untuk saling memberi masukan yang membangun dan mencapai pemahaman bersama.
* **Kemandirian**: Melakukan refleksi diri untuk mengenali potensi, menetapkan tujuan pribadi, dan berinisiatif merencanakan pengembangan diri.
* **Kesehatan**: Memahami pentingnya menjaga kesehatan mental dan emosional sebagai fondasi untuk dapat fokus meraih cita-cita.
* **Komunikasi**: Menyampaikan gagasan dan argumen secara efektif dan santun, baik secara lisan (diskusi) maupun visual (peta pikiran).

## DESAIN PEMBELAJARAN

### A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pada akhir Fase D, peserta didik mampu menganalisis informasi berupa gagasan dari berbagai tipe teks untuk menemukan makna tersurat dan tersirat. Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul dan pemberian solusi (misalnya dalam merencanakan masa depan) dalam bentuk dialog logis dan/atau berbagai tipe teks secara kritis dan kreatif. Peserta didik juga mampu menulis gagasan dan pandangan dalam bentuk teks argumentasi secara logis dan sistematis.

### B. LINTAS DISIPLIN ILMU

* **Bimbingan dan Konseling (BK)**: Sangat berkaitan dengan layanan perencanaan karier dan bimbingan pribadi-sosial.
* **Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)**: Membahas tentang mobilitas sosial, pendidikan sebagai sarana mencapai cita-cita, dan peran individu dalam masyarakat.
* **Seni Budaya**: Menerapkan unsur seni visual dalam pembuatan peta pikiran.

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

* **Pertemuan 1**: Membuat kesimpulan berdasarkan bacaan kutipan novel tentang rencana masa depan (2 JP).
* **Pertemuan 2**: Menyampaikan argumentasi secara lisan dalam diskusi kelompok (2 JP).
* **Pertemuan 3**: Mengenali dan menggunakan kalimat pengandaian untuk menyatakan rencana atau keinginan (2 JP).
* **Pertemuan 4**: Menuliskan argumentasi tentang rencana masa depan dalam bentuk tulisan singkat (2 JP).
* **Pertemuan 5**: Menemukan pesan dan menganalisis teks argumentasi dari tulisan inspiratif (2 JP).
* **Pertemuan 6**: Memerinci argumentasi yang terkandung dalam sebuah infografik (2 JP).
* **Pertemuan 7**: Memahami dan mempraktikkan cara memanfaatkan peta pikiran untuk menyajikan argumentasi (2 JP).
* **Pertemuan 8**: Menyimak dan menemukan pesan motivasi dari lirik lagu sebagai penutup pembelajaran (2 JP).

### D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Perencanaan masa depan, pentingnya cita-cita, strategi mencapai tujuan, dan pengembangan diri remaja.

### E. KERANGKA PEMBELAJARAN

**PRAKTIK PEDAGOGIK**

* **Model Pembelajaran**: *Problem-Based Learning* (Pembelajaran Berbasis Masalah) dan Pembelajaran Berbasis Teks.
* **Pendekatan**: *Deep Learning* (*Mindful, Meaningful, Joyful Learning*)
  + ***Mindful Learning***: Peserta didik diajak untuk fokus dan sadar penuh saat membaca teks, menyimak lagu, dan berdiskusi. Guru memandu peserta didik untuk merefleksikan perasaan tokoh dan pengalaman pribadi mereka sendiri.
  + ***Meaningful Learning***: Pembelajaran dikaitkan langsung dengan pengalaman dan konteks kehidupan peserta didik (tema keluarga), sehingga materi menjadi lebih relevan dan bermakna.
  + ***Joyful Learning***: Suasana belajar dibuat menyenangkan melalui kegiatan bervariasi seperti diskusi kelompok, menyimak lagu, menganalisis infografik, dan permainan tebak arti kata.
* **Metode Pembelajaran**: Diskusi, tanya jawab, penugasan (menulis, menganalisis), ceramah interaktif.
* **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi**
  + **Diferensiasi Konten**: Menyediakan beragam jenis teks (cerita, infografik, lirik lagu) dan sumber belajar (buku, kamus daring).
  + **Diferensiasi Proses**: Memberikan pilihan kegiatan, seperti bekerja mandiri, berpasangan, atau kelompok. Memberikan panduan pertanyaan untuk membantu diskusi.
  + **Diferensiasi Produk**: Peserta didik dapat menunjukkan pemahaman melalui berbagai cara, seperti tulisan deskripsi, presentasi hasil diskusi, atau produk kreatif seperti *podcast* (pilihan).

**KEMITRAAN PEMBELAJARAN**

* **Lingkungan Sekolah**: Berkolaborasi dengan guru mata pelajaran lain (IPS, PKn) untuk mengintegrasikan tema. Pemanfaatan perpustakaan sekolah sebagai sumber bacaan.
* **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat**: Menugaskan peserta didik untuk berdiskusi dengan orang tua atau anggota keluarga lain mengenai acara keluarga atau sistem kekerabatan sebagai sumber belajar otentik.
* **Mitra Digital**: Memanfaatkan kamus daring (KBBI), platform video untuk menyimak lagu, dan aplikasi pembuatan *podcast* (pilihan).

**LINGKUNGAN BELAJAR**

* **Ruang Fisik**: Pengaturan tempat duduk yang fleksibel (formasi U, kelompok kecil) untuk mendukung kegiatan diskusi dan kerja kelompok. Pajangan karya tulis peserta didik untuk memotivasi.
* **Ruang Virtual**: Penggunaan platform belajar daring untuk berbagi materi, tautan video/lagu, dan mengumpulkan tugas.
* **Budaya Belajar**: Menciptakan suasana kelas yang aman dan terbuka, di mana setiap peserta didik merasa dihargai pendapatnya dan berani untuk bertanya serta berbagi pengalaman. Mendorong budaya saling mendengarkan dan menghormati perbedaan.

**PEMANFAATAN DIGITAL**

* **Perpustakaan Digital/Sumber Daring**: Mengakses KBBI Daring untuk mencari arti kata dan informasi kebahasaan. Mencari contoh teks deskripsi atau infografik dari internet.
* **Forum Diskusi Daring**: (Opsional) Menggunakan grup chat atau platform belajar untuk diskusi lanjutan di luar jam pelajaran.
* **Penilaian Daring**: Menggunakan platform kuis daring untuk asesmen diagnostik atau formatif.
* **Media Presentasi Digital**: Peserta didik (opsional) dapat menggunakan aplikasi presentasi untuk menyajikan hasil diskusi.
* **Media Publikasi Digital**: Peserta didik (opsional) dapat mempublikasikan karya tulis deskripsi mereka di blog kelas atau media sosial sekolah.

### F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

#### PERTEMUAN 1 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Membuat Kesimpulan dari Bacaan Inspiratif

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

* **Orientasi & Apersepsi (Meaningful)**: Guru membuka dengan pertanyaan, "Apa rencanamu setelah lulus dari sekolah ini?". Guru mengaitkan jawaban peserta didik dengan judul bab "Merencanakan Masa Depan".
* **Penyampaian Tujuan**: Guru menjelaskan tujuan pembelajaran: mencari inspirasi tentang merencanakan masa depan dari kisah tokoh dalam novel.

**KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

* **Membaca (Mindful)**: Peserta didik membaca dua petikan novel ("Negeri 5 Menara" dan "Laskar Pelangi") pada Kegiatan 1.
* **Diskusi Kelompok**: Dalam kelompok, peserta didik mendiskusikan pertanyaan pemahaman. Fokus pada perbandingan rencana dan inspirasi dari kedua tokoh.
* Membuat Kesimpulan: Setiap kelompok merumuskan kesimpulan tentang apa itu cita-cita berdasarkan kedua teks tersebut.  
  Pembelajaran Berdiferensiasi:
  + **Proses**: Guru dapat membacakan bagian-bagian penting dari teks bagi peserta didik yang kesulitan membaca, atau membagi kelompok berdasarkan teks yang dibaca.

**KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

* **Refleksi**: Peserta didik berbagi, "Kisah tokoh mana yang lebih menginspirasi kalian? Mengapa?".
* **Rangkuman**: Guru merangkum bahwa rencana masa depan bisa dipengaruhi oleh keinginan diri sendiri, harapan orang tua, dan inspirasi dari orang lain.
* **Penutup**: Salam dan doa.

#### PERTEMUAN 2 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menyampaikan Argumentasi dalam Diskusi

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

* **Orientasi & Apersepsi**: Guru mengulas kembali perbedaan pendapat tokoh dalam novel. "Bagaimana jika rencanamu berbeda dengan keinginan orang tua? Apa yang akan kamu katakan?".
* **Penyampaian Tujuan**: Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yaitu berlatih menyampaikan alasan atau argumen yang kuat dalam sebuah diskusi.

**KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

* **Penjelasan Konsep**: Guru menjelaskan apa itu argumentasi dan pentingnya memiliki alasan yang logis.
* **Persiapan Diskusi**: Kelas dibagi menjadi empat kelompok. Dua kelompok menyiapkan argumen "Perlunya Rencana Alternatif", dan dua kelompok lagi argumen "Harus Teguh pada Satu Rencana Saja" (Kegiatan 2).
* **Diskusi/Debat Sederhana (Joyful, Kinestetik)**: Kelompok-kelompok mempresentasikan argumen mereka. Guru bertindak sebagai moderator.
* Kerja Mandiri: Setelah diskusi, setiap peserta didik mengisi Tabel 6.1 untuk merefleksikan kelebihan dan kekurangan dari kedua argumen.  
  Pembelajaran Berdiferensiasi:
  + **Proses**: Guru menyediakan beberapa poin argumen awal bagi kelompok yang kesulitan memulai.

**KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

* **Refleksi**: Peserta didik berbagi kesimpulan pribadi mereka: lebih baik punya rencana B atau fokus pada rencana A?
* **Rangkuman**: Guru merangkum bahwa argumen yang baik didasari oleh alasan yang jelas dan disampaikan dengan santun.
* **Penutup**: Salam dan doa.

#### PERTEMUAN 3 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menggunakan Kalimat Pengandaian

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

* **Orientasi & Apersepsi**: Guru bertanya, "Coba lanjutkan kalimat ini: *Jika nilai ujianku bagus,...*". Guru mengaitkan jawaban dengan materi kalimat pengandaian.
* **Penyampaian Tujuan**: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran adalah mengenali dan menggunakan kalimat pengandaian untuk mengungkapkan rencana.

**KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

* **Penjelasan Konsep (Mindful)**: Guru menjelaskan ciri-ciri kalimat pengandaian dan perbedaan penggunaan konjungsi (*jika, apabila, bila, kalau* untuk rencana) dan (*seandainya, andaikan* untuk angan-angan) (Kegiatan 3). Guru juga membahas "salah kaprah" penggunaan "maka".
* **Latihan Terbimbing**: Peserta didik secara berpasangan membuat contoh kalimat pengandaian berdasarkan rencana tokoh Alif dan Lintang dari novel.
* Diskusi Hasil: Beberapa contoh kalimat dibahas di depan kelas untuk memastikan pemahaman.  
  Pembelajaran Berdiferensiasi:
  + **Proses**: Guru menyediakan templat kalimat bagi peserta didik yang masih bingung dengan strukturnya.

**KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

* **Refleksi**: Peserta didik membuat satu kalimat pengandaian tentang rencana mereka untuk akhir pekan.
* **Rangkuman**: Guru menguatkan kembali fungsi dan struktur kalimat pengandaian.
* **Penutup**: Salam dan doa.

#### PERTEMUAN 4 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menulis Argumentasi Rencana Masa Depan

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

* **Orientasi & Apersepsi (Meaningful)**: Guru mengaitkan pelajaran sebelumnya, "Kemarin kita sudah belajar membuat kalimat pengandaian. Hari ini, kita akan merangkai kalimat-kalimat itu menjadi sebuah tulisan utuh tentang rencana kalian."
* **Penyampaian Tujuan**: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran: menuangkan rencana masa depan ke dalam tulisan argumentasi singkat.

**KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

* **Pra-Menulis**: Guru memandu peserta didik melakukan curah gagasan untuk tulisan mereka (Kegiatan 4): Apa Rencana A? Apa alasannya? Apa Rencana B jika Rencana A tidak tercapai?
* **Menulis Draf (Kinestetik, Mandiri)**: Peserta didik mulai menulis draf tulisan mereka (sekitar 300 kata), dengan memasukkan argumentasi dan kalimat pengandaian.
* Bimbingan: Guru berkeliling untuk memberikan masukan dan membantu peserta didik memperkuat argumen mereka.  
  Pembelajaran Berdiferensiasi:
  + **Produk**: Panjang tulisan bisa disesuaikan. Peserta didik yang kesulitan bisa fokus menulis satu paragraf argumentasi untuk Rencana A mereka.

**KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

* **Berbagi Tulisan**: Beberapa peserta didik membacakan bagian dari tulisan mereka.
* **Refleksi**: Peserta didik berbagi tentang tantangan dalam menyusun argumen yang meyakinkan.
* **Penutup**: Salam dan doa.

#### PERTEMUAN 5 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menganalisis Teks Argumentasi

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

* **Orientasi & Apersepsi**: Guru bertanya, "Apa hubungannya mengerjakan PR dengan mencapai cita-cita?".
* **Penyampaian Tujuan**: Guru menjelaskan tujuan pembelajaran: menemukan dan menganalisis argumen dari sebuah teks inspiratif.

**KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

* **Membaca (Mindful)**: Peserta didik membaca teks "Kerjakan PR untuk Mengejar Cita-Cita" (Kegiatan 5).
* **Diskusi Berpasangan (Meaningful)**: Berpasangan, peserta didik mendiskusikan pertanyaan pemahaman, fokus pada apa yang dimaksud "PR" oleh penulis dan bagaimana argumen itu dibangun.
* Kerja Mandiri (Kegiatan 6): Berdasarkan inspirasi dari teks, peserta didik secara mandiri mengisi Tabel 6.2, yaitu merumuskan "PR" pribadi untuk mencapai cita-cita mereka dan memberikan argumentasi untuk setiap "PR" tersebut.  
  Pembelajaran Berdiferensiasi:
  + **Konten**: Guru membantu peserta didik yang kesulitan merumuskan "PR" dengan memberikan contoh-contoh yang lebih konkret.

**KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

* **Refleksi**: Peserta didik berbagi satu "PR" terpenting yang harus mereka kerjakan mulai sekarang.
* **Rangkuman**: Guru merangkum bahwa cita-cita besar dicapai melalui langkah-langkah kecil (PR) yang konsisten.
* **Penutup**: Salam dan doa.

#### PERTEMUAN 6 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Memerinci Argumentasi dalam Infografik

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

* **Orientasi & Apersepsi (Joyful)**: Guru menampilkan infografik "Menjadi Remaja Bahagia" (Gambar 6.4). "Menurut kalian, apa hubungan menjadi remaja bahagia dengan mencapai cita-cita?".
* **Penyampaian Tujuan**: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran adalah belajar memerinci atau mengelaborasi argumen yang disajikan secara singkat dalam infografik.

**KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

* **Analisis Infografik**: Peserta didik mengamati infografik.
* **Kerja Kelompok (Meaningful)**: Dalam kelompok, peserta didik mengerjakan Tabel 6.3. Mereka memilih beberapa kiat dari infografik dan memberikan perincian atau argumentasi untuk setiap kiat tersebut. (Contoh: *Kiat*: "Miliki seorang sahabat". *Argumentasi*: "Karena sahabat bisa menjadi sistem pendukung saat kita menghadapi kesulitan dalam belajar...").
* Presentasi Hasil: Setiap kelompok membagikan hasil perincian argumen mereka untuk satu kiat.  
  Pembelajaran Berdiferensiasi:
  + **Proses**: Guru dapat menugaskan kiat yang berbeda untuk setiap kelompok agar semua poin terbahas.

**KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

* **Refleksi**: Peserta didik memilih satu kiat dari infografik yang paling relevan untuk mereka saat ini.
* **Rangkuman**: Guru menyimpulkan bahwa argumen tidak hanya ada di teks panjang, tetapi juga bisa disajikan secara visual dan perlu diinterpretasikan.
* **Penutup**: Salam dan doa.

#### PERTEMUAN 7 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Memanfaatkan Peta Pikiran

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

* **Orientasi & Apersepsi**: Guru menggambar satu konsep di tengah papan tulis (misal: "Sekolah") dan beberapa cabang. "Apa saja yang terpikir oleh kalian tentang sekolah?". Guru memperkenalkan Peta Pikiran sebagai cara mengorganisir ide.
* **Penyampaian Tujuan**: Guru menjelaskan tujuan pembelajaran: belajar membuat dan memanfaatkan peta pikiran untuk merencanakan masa depan.

**KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

* **Penjelasan Konsep**: Guru menjelaskan prinsip-prinsip dasar membuat peta pikiran berdasarkan "Kupas Teori" (Kegiatan 8).
* **Curah Gagasan**: Guru memandu peserta didik melakukan curah gagasan untuk peta pikiran cita-cita mereka.
* **Membuat Peta Pikiran (Kinestetik, Kreatif)**: Peserta didik secara mandiri membuat peta pikiran tentang cita-cita mereka (Kegiatan 9), menggunakan kertas dan alat tulis warna-warni. Cabang-cabangnya meliputi: argumentasi, potensi diri, kelemahan, syarat, dan "PR".
* Gallery Walk (Joyful): Hasil peta pikiran dipajang di dinding kelas. Peserta didik berkeliling untuk melihat karya teman dan bisa memberikan apresiasi (misalnya dengan menempel stiker).  
  Pembelajaran Berdiferensiasi:
  + **Produk**: Kompleksitas dan estetika peta pikiran disesuaikan dengan kemampuan. Yang terpenting adalah keterbacaan dan kelogisan ide.

**KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

* **Refleksi**: Peserta didik berbagi pengalaman, "Apakah menggunakan peta pikiran membantumu merencanakan sesuatu? Mengapa?".
* **Rangkuman**: Guru merangkum bahwa peta pikiran adalah alat yang efektif untuk berpikir kreatif dan terstruktur.
* **Penutup**: Salam dan doa.

#### PERTEMUAN 8 (2 JP : 80 MENIT)

Topik : Menyimak Lagu dan Refleksi Akhir

**KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**

* **Orientasi & Apersepsi**: Guru bertanya, "Lagu apa yang bisa membuat kalian semangat saat sedang lelah belajar?".
* **Penyampaian Tujuan**: Guru menyampaikan tujuan pembelajaran adalah menemukan pesan motivasi dari sebuah lagu dan merefleksikan seluruh perjalanan belajar.

**KEGIATAN INTI (60 MENIT)**

* **Menyimak Lagu (Joyful)**: Guru memperdengarkan lagu "Negeriku" oleh Chrisye (Kegiatan 10). Peserta didik diminta menyimak sambil merasakan pesan yang terkandung di dalamnya.
* **Diskusi Kelompok (Meaningful)**: Dalam kelompok, peserta didik mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan yang ada di buku, mengaitkan lirik lagu dengan semangat mencapai cita-cita dan berkontribusi untuk negeri.
* **Kegiatan Kreatif (Pilihan)**: Peserta didik membuat kartu motivasi sederhana untuk teman sebangku mereka (Kegiatan 11).
* Refleksi Akhir: Peserta didik mengisi tabel refleksi untuk Bab 6 dan seluruh pembelajaran di kelas IX.  
  Pembelajaran Berdiferensiasi:
  + **Proses**: Peserta didik bisa mengekspresikan pemahaman lagu melalui diskusi lisan atau tulisan singkat.

**KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)**

* **Rangkuman dan Motivasi**: Guru memberikan rangkuman akhir dan motivasi kepada peserta didik untuk terus semangat dalam merencanakan dan meraih masa depan mereka.
* **Apresiasi**: Guru memberikan apresiasi atas perjalanan belajar peserta didik selama satu tahun ajaran.
* **Penutup**: Salam dan doa.

### G. ASESMEN PEMBELAJARAN

**ASESMEN DIAGNOSTIK**

* **Tanya Jawab**: Diskusi awal tentang rencana setelah lulus SMP untuk memetakan pemikiran dan kesiapan peserta didik.

**ASESMEN FORMATIF**

* **Tanya Jawab**: Seputar materi, seperti “Apa fungsi kalimat pengandaian?” atau “Apa saja komponen dalam peta pikiran?”.
* **Diskusi Kelompok**: Observasi kemampuan berargumentasi dan berkolaborasi.
* **Latihan Soal/LKPD**: Hasil pengerjaan analisis novel, tulisan argumentasi singkat, dan analisis infografik.
* **Produk (Proses)**:
  + Draf tulisan argumentasi.
  + Sketsa Peta Pikiran.

**ASESMEN SUMATIF**

* **Produk (Proyek)**:
  + **Peta Pikiran Cita-Cita**: Menilai peta pikiran berdasarkan kelengkapan komponen (argumentasi, potensi, dll.), kelogisan, dan kreativitas visual.
* **Praktik (Kinerja)**:
  + **Partisipasi dalam Diskusi/Debat**: Menilai kemampuan menyampaikan argumen secara lisan dengan logis dan santun.
* **Tes Tertulis**: Tes akhir bab untuk mengukur pemahaman konsep teks argumentasi, kalimat pengandaian, dan peta pikiran.

**Contoh Tes Tertulis :**

**Soal Pilihan Ganda**

1. Dalam petikan novel "Negeri 5 Menara", rencana A tokoh Alif adalah masuk SMA, namun ia diminta masuk Madrasah Aliyah oleh ibunya. Alasan utama (argumen) yang disampaikan ibunya adalah...  
   a. Biaya masuk Madrasah Aliyah lebih murah daripada SMA.  
   b. Agar ada bibit unggul yang menjadi pemimpin agama di masa depan.  
   c. Nilai ujian Alif tidak cukup untuk masuk SMA terbaik.  
   d. Ayah Alif adalah seorang guru di Madrasah Aliyah.  
   e. Semua teman Alif juga mendaftar ke Madrasah Aliyah.
2. "Jika saya lulus dengan nilai baik, saya akan mendaftar ke sekolah favorit."  
   Kalimat di atas merupakan contoh kalimat...  
   a. Perintah  
   b. Tanya  
   c. Sanggahan  
   d. Pengandaian  
   e. Seru
3. Menurut teks "Kerjakan PR untuk Mengejar Cita-Cita", yang dimaksud dengan "PR" oleh penulis adalah...  
   a. Tugas-tugas yang diberikan oleh guru di sekolah saja.  
   b. Pekerjaan rumah membantu orang tua setiap hari.  
   c. Segala persiapan yang dilakukan secara konsisten untuk mencapai sebuah tujuan.  
   d. Latihan soal dari buku bimbingan tes setiap malam.  
   e. Membaca buku-buku pelajaran hingga larut malam.
4. Diagram yang digunakan untuk menyusun informasi secara visual dengan satu konsep di tengah dan cabang-cabang ide di sekelilingnya disebut...  
   a. Diagram Alir  
   b. Diagram Venn  
   c. Bagan Organisasi  
   d. Peta Konsep  
   e. Peta Pikiran
5. Pesan utama yang ingin disampaikan melalui lagu "Negeriku" adalah...  
   a. Ajakan untuk pergi berlibur menikmati keindahan alam.  
   b. Kritik terhadap kondisi negara yang masih banyak masalah.  
   c. Rasa cinta tanah air yang membangkitkan semangat untuk meraih harapan.  
   d. Kenangan masa kecil di sebuah negeri yang damai.  
   e. Doa agar mentari pagi selalu bersinar terang.

**Soal Esai**

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan "Rencana A" dan "Rencana B" berdasarkan pemahamanmu dari petikan novel "Laskar Pelangi"! Menurutmu, mengapa memiliki rencana alternatif itu penting dalam merencanakan masa depan?
2. Buatlah tiga cabang utama untuk sebuah peta pikiran dengan tema "Cita-citaku menjadi Dokter". Tuliskan kata kunci untuk setiap cabang tersebut!

|  |  |
| --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **..........................................**  NIP. ................................ | ..........., ......................... 20..  Guru Mata Pelajaran  **..........................................**  NIP. ................................ |