**MODUL AJAR**

**SENI BUDAYA**

**FASE B** **– KELAS III – SEMESTER II**

**Dinamika dan Lagu**

**2024**

**MODUL AJAR 6**

**SENI MUSIK**

**DINAMIKA DAN LAGU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fase / Semester : B / II (Dua)** | **Kelas : III (Tiga)** |
| **Elemen :*** Pemahaman
* Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, mengevaluasi, dan mengomunikasikan).
 | **Alokasi Waktu : 21 JP atau sesuai kebutuhan (1 JP = 35 menit).** |
| **Tujuan Pembelajaran:**Peserta didik mampu:* 1. Mengidentifikasi keras dan lembutnya bunyi;
	2. Menyampaikan ekspresi dan menyanyikan sebuah lagu;
	3. Mengapresiasi contoh-contoh karya musik berdasarkan kategorinya;
	4. Menjelaskan gerakan isyarat dirigen dalam menyanyikan lagu-lagu;
	5. Mengidentifikasi keberagaman bahasa dan musik-musik daerah di Indonesia;
	6. Melakukan eksperiman dengan bunyi lebih mendalam;
	7. Menciptakan pola irama dalam sebuah lagu.
 |
| **Profil Pelajar Pancasila:*** Gotong royong
* Kreatif
 |

**Langkah-Langkah Pembelajaran**:

* Peserta didik sudah dapat bernyanyi dengan tonalitas yang baik.
* Mengondisikan peserta didik baik fisik maupun mental untuk siap melaksanakan pembelajaran.
* Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk bangga terhadap keragaman lagu daerah yang dimiliki oleh bangsa Indonesia.
* Memberikan pertanyaan pemantik agar peserta didik dapat mengetahui atau mempunyai tujuan belajarnya sendiri. (Misalnya: Bagaimana caranya supanya lagu daerah diminati oleh banyak orang ditengah gempuran budaya asing seperti saat ini?)

**Pembelajaran 1. Topik A: Mengenal Dinamika dan Lagu (8 JP)**

1. **Mengenal Dinamika Lagu (2 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Mengidentifikasi keras dan lembutnya bunyi;

Guru menjelaskan tentang pengertian, fungsi, dan jenis dinamika dalam musik.

1. Dinamika volume
* Guru menjelaskan tentang pengertian dinamika volume pada halaman 97.
1. Dinamika register
* Guru menjelaskan tentang pengertian dinamika register pada halaman 97. Guru memberikan contoh alat musik untuk menambah wawasan mengenai dinamika register.
1. Dinamika soundmass
* Guru menjelaskan tentang pengertian dinamika soundmass pada halaman 98.
* Peserta didik diminta memperhatikan istilah-istilah untuk tanda dinamika dan artinya sesuai dengan bacaan yang terdapat pada halaman 98. Guru dapat mengajak peserta didik untuk mempraktikkan tanda dinamika dengan tepuk tangan atau memukul meja.
* Peserta didik ditugaskan untuk menganalisa lagu dan menjawab pertanyaan sesuai dengan kegiatan pada halaman 99.
1. **Mengenal Jenis-Jenis Lagu (2 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menyampaikan ekspresi dan menyanyikan sebuah lagu;
	2. Mengapresiasi contoh-contoh karya musik berdasarkan kategorinya;
1. Lagu anak-anak
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan contoh-contoh lagu anak-anak pada halaman 100.
1. Lagu daerah
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan contoh-contoh lagu daerah pada halaman 100-101.
1. Lagu nasional
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan contoh-contoh lagu nasional pada halaman 101-102. Guru mengajak peserta didik untuk menyanyikan lagu nasional sesuai dengan gambar pada halaman 102.
1. Lagu wajib nasional
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan contoh-contoh lagu wajib nasional pada halaman 102-103.
1. Lagu pop
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan contoh-contoh lagu pop pada halaman 103-104.
1. **Belajar Menjadi Dirigen (2 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan gerakan isyarat dirigen dalam menyanyikan lagu-lagu;

Guru mengajak peserta didik utnuk memperhatikan gambar yang disajikan pada halaman 104 untuk mendalami materi tentang posisi dan kemampuan seorang dirigen.

1. Birama 4/4
* Guru menjelaskan tentang pengertian birama 4/4 menggunakan contoh lagu dan memberikan contoh gerakan tangan untuk birama 4/4 menggunakan gambar yang disajikan pada halaman 104-105.
* Peserta didik diminta mempraktikkan ayunan tangan birama 4/4 berdasarkan gambar yang disajikan pada halaman 104-105.
1. Birama ¾
* Guru menjelaskan tentang pengertian birama ¾ menggunakan contoh lagu dan memberikan contoh gerakan tangan untuk birama ¾ menggunakan gambar yang disajikan pada halaman 105.
* Peserta didik diminta mempraktikkan ayunan tangan birama ¾ berdasarkan gambar yang disajikan pada halaman 105.
1. Birama 2/4
* Guru menjelaskan tentang pengertian birama 2/4 menggunakan contoh lagu dan memberikan contoh gerakan tangan untuk birama 2/4 menggunakan gambar yang disajikan pada halaman 106.
* Peserta didik diminta mempraktikkan ayunan tangan birama 2/4 berdasarkan gambar yang disajikan pada halaman 106.
* Peserta didik ditugaskan untuk berlatih menjadi dirigen sesuai kegiatan, menggunakan lagu yang disajikan pada halaman 106-107.
1. **Lagu Daerah (2 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Mengidentifikasi keberagaman bahasa dan musik-musik daerah di Indonesia;

Guru menjelaskan tentang pengertian dan contoh-contoh lagu daerah.

1. Rambadia
* Guru mendeskripsikan dan menjelaskan asal lagu Rambadia pada halaman 107.
1. Ondel-Ondel
* Guru mendeskripsikan dan menjelaskan asal lagu Ondel-Ondel pada halaman 108.
1. Sajojo
* Guru mendeskripsikan dan menjelaskan asal lagu Sajojo pada halaman 108.

**Pembelajaran 2. Topik B: Kreativitas Musik (13 JP).**

Peserta didik mampu:

* 1. Melakukan eksperiman dengan bunyi lebih mendalam;
	2. Menciptakan pola irama dalam sebuah lagu.
1. **Membuat Alat Musik Melodis Sederhana (3 JP).**
* Guru mengajak peserta didik untuk membuat alat musik melodis sederhana. Guru membantu menyiapkan alat dan bahan yang dibutuhkan peserta didik.
* Peserta didik memperhatikan langkah-langkah dalam membuat alat musik melodis sederhana berdasarkan gambar yang disajikan pada halaman 109.
1. **Menciptakan Pola Irama (2 JP).**
* Guru mengajak peserta didik untuk menciptakan pola irama sendiri menggunakan alat musik dan kode yang disajikan pada halaman 110.
* Peserta didik diminta untuk mempraktikkan pola irama sesuai contoh yang disajikan pada halaman 110, lalu membuat pola irama sendiri. Guru mendampingi peserta didik dalam berlatih membuat pola irama sendiri.
1. **Menyusun Melodi (2 JP).**
* Guru mengajak peserta didik untuk berlatih menyanyikan susunan nada yang disajikan pada halaman 110.
* Peserta didik ditugaskan untuk menyanyikan melodi menggunakan solmisasi sesuai dengan notasi angka yang disajikan pada halaman 111.
1. **Berkreasi Menciptakan Lagu (2 JP).**
2. Intro
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan cara membentuk intro lagu pada halaman 111.
1. Bait
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan cara membentuk bait lagu pada halaman 111.
1. Inti lagu (reff/refrain)
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan cara membentuk reff/refrain lagu pada halaman 111.
1. Coda
* Guru menjelaskan tentang pengertian dan cara membentuk coda lagu pada halaman 112.
1. **Menampilkan Kreasi Lagu (4 JP).**

Guru menjelaskan tentang hal-hal yang membuat pergelaran musik menjadi mudah dan menarik.

1. Persiapan
* Guru menjelaskan tentang persiapan pergelaran musik pada halaman 112-113.
* Peserta didik ditugaskan untuk menulis persiapan pergelaran musik menggunakan tabel yang disajikan pada halaman 113.
1. Kegiatan inti
* Guru menjelaskan tentang alur penampilan dalam pergelaran musik supaya tertata rapi.
* Peserta didik diminta untuk mempraktikkan alur yang sudah tertulis sesuai urutan penampilan pergelaran musik.

**Penilaian Pembelajaran**

1. Peserta didik diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Bab 6 di halaman 115-116.
2. Peserta didik dapat mengerjakan soal HOTS di halaman 116.
3. Peserta didik dapat mengerjakan AKM (Asesmen Kompentensi Minimum) halaman 117.
4. Peserta didik dapat Praproyek tentang Membuat Kreasi Alat Musik Melodisyang disajikan di halaman 118.
5. Peserta didik diberikan pertanyaan secara lisan unjuk kinerja dengan praktik, dan menyajikan dalam daftar hasil penugasan.
6. Lembar observasi untuk mengetahui keaktifan peserta didik saat kerja mandiri dan berpasangan.
7. Kuesioner dijawab dengan skala likert untuk mengetahui minat peserta didik. Kuesioner digunakan untuk refleksi pembelajaran.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **PERNYATAAN** | **YA** | **TIDAK** |
| 1 | Saya mengerti pembelajaran hari ini. |  |  |
| 2 | Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini. |  |  |
| 3 | Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini. |  |  |
| 4 | Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya |  |  |
| 5 | Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini. |  |  |

1. Melaksanakan tindak lanjut dari hasil asesmen penilaian.
2. Jika peserta didik belum dapat menguasai materi dengan baik, maka peserta didik diberikan pelayanan individu.