**MODUL AJAR**

**SENI BUDAYA**

**FASE C** **– KELAS VI – SEMESTER I**

**Gambar Model**

**2024**

**MODUL AJAR 1**

**SENI RUPA**

**GAMBAR MODEL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fase / Semester : C / I (Satu)** | **Kelas : VI (Enam)** |
| **Elemen :**   * Pemahaman. * Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, mengevaluasi, dan mengomunikasikan). | **Alokasi Waktu : 13 JP atau sesuai kebutuhan (1 JP = 35 menit).** |
| **Tujuan Pembelajaran:**  Peserta didik mampu:   * 1. Menjelaskan pengertian gambar model;   2. Menerapkan prinsip-prinsp menggambar model;   3. Mengidentifikasi teknik-teknik menggambar model;   4. Mengurutkan langkah-langkah menggambar model. | |
| **Profil Pelajar Pancasila:**   * Gotong royong * Kreatif | |

**Langkah-Langkah Pembelajaran**:

* Peserta didik sudah dapat mengetahui tentang teknik menggambar dengan baik dan benar.
* Mengondisikan peserta didik baik fisik maupun mental untuk siap melaksanakan pembelajaran.
* Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk mengamati bentuk, ukuran, dan komposisi pada sebuah model benda.
* Memberikan pertanyaan pemantik agar peserta didik dapat mengetahui atau mempunyai tujuan belajarnya sendiri. (Misalnya: Perhatikan kamarmu, benda apa yang ingin kamu jadikan model untuk digambar?).

**Pembelajaran 1. Topik A: Mengenal Gambar Model (5 JP)**

1. **Pengertian Menggambar Model (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan pengertian gambar model;
* Peserta didik diminta mengamati bacaan dan contoh gambar yang terdapat pada buku Seni Budaya 6 halaman 1.
* Guru menjelaskan tentang pegertian dan tujuan menggambar model.
* Guru memberikan contoh-contoh model yang dapat digambar.

1. **Unsur-Unsur Seni Rupa (4 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menerapkan prinsip-prinsp menggambar model;

1. Komposisi

* Guru menjelaskan tentang pengertian dan jenis-jenis komposisi

1. Komposisi simetris atau formal

* Guru menjelaskan tentang pengertian, cara membuat, serta kelebihan dan kekurangan dari prinsip komposisi simetris.
* Peserta didik memperhatikan contoh gambar dengan prinsip komposisi simetris yang disajikan pada halaman 3.

1. Komposisi asimetris atau informal

* Guru menjelaskan tentang pengertian dan cara membuat gambar dengan prinsip komposisi asimetris.
* Peserta didik memperhatikan contoh gambar dengan prinsip komposisi asimetris yang disajikan pada halaman 4.

1. Komposisi sentral atau radial

* Guru menjelaskan tentang pengertian dan cara membuat gambar dengan prinsip komposisi sentral
* Peserta didik memperhatikan contoh gambar dengan prinsip komposisi sentral yang disajikan pada halaman 4.

1. Proporsi

* Guru menjelaskan tentang pengertian prinsip proporsi dalam menggambar model.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh prinsip proporsi yang disajikan oleh gambar pada halaman 5.

1. Keseimbangan

* Guru menjelaskan tentang pengertian prinsip keseimbangan dalam menggambar model.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh prinsip keseimbangan yang disajikan oleh gambar pada halaman 5.

1. Kesatuan

* Guru menjelaskan tentang pengertian prinsip kesatuan dalam menggambar model.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh prinsip kesatuan yang disajikan oleh gambar pada halaman 5.
* Peserta didik diminta untuk mengamati sekitar, lalu mempraktikkan menggambar model sesuai dengan kegiatan pada halaman 6. Peserta didik diminta membuat laporan tertulis tentang penerapan prinsip-prinsip menggambar model.

**Pembelajaran 2. Topik B: Praktik Menggambar Model (8 JP).**

1. **Teknik Menggambar Model (4 JP).**

Peserta didik mampu:

1.3 Mengidentifikasi teknik-teknik menggambar model;

1. Teknik arsir

* Guru menjelaskan tentang pengertian dan cara membuat teknik arsir.
* Peserta didik memperhatikan contoh teknik arsir yang disajikan oleh gambar pada halaman 7.

1. Teknik dussel atau gosok

* Guru menjelaskan tentang pengertian dan cara membuat teknik dussel.
* Peserta didik memperhatikan contoh teknik dussel yang disajikan oleh gambar pada halaman 7.

1. Teknik blok atau siluet

* Guru menjelaskan tentang pengertian dan cara membuat teknik siluet.
* Peserta didik memperhatikan contoh teknik siluet yang disajikan oleh gambar pada halaman 8.

1. Teknik garis atau linier

* Guru menjelaskan tentang pengertian dan cara membuat teknik linier.
* Peserta didik memperhatikan contoh teknik linier yang disajikan oleh gambar pada halaman 8.

1. Teknik pointilis

* Guru menjelaskan tentang pengertian dan cara membuat teknik pointilis.
* Peserta didik memperhatikan contoh teknik pointilis yang disajikan oleh gambar pada halaman 8.

1. Teknik sketsa

* Guru menjelaskan tentang pengertian dan cara membuat teknik sketsa.
* Peserta didik memperhatikan contoh teknik sketsa yang disajikan oleh gambar pada halaman 9.
* Guru dapat mengajak peserta didik untuk mempraktikkan tiap teknik gambar untuk mendalami materi.

1. **Jenis-Jenis Ragam Hias Nusantara (4 JP).**

Peserta didik mampu:

1.4 Mengidentifikasi teknik-teknik menggambar model;

* Guru menjelaskan tentang prinsip dan langkah-langkah menggambar model seperti yang disajikan pada buku Seni Budaya 6 halaman 9.
* Peserta didik memperhatikan langkah-langkah yang disajikan, guru membantu menyiapkan alat dan bahan serta membimbing peserta didik dalam menggambar.
* Peserta didik diminta memindai *QR Code* tentang Contoh Model dari Berbagai Teknik Menggambar pada halaman 9 menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.
* Peserta didik ditugaskan untuk menggambar model sesuai dengan kegiatan pada halaman 10.

**Penilaian Pembelajaran:**

1. Peserta didik diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Bab 1 di halaman 12-14.
2. Peserta didik dapat mengerjakan soal HOTS di halaman 14.
3. Peserta didik dapat mengerjakan AKM (Asesmen Kompentensi Minimum) halaman 15.
4. Peserta didik dapat Praproyek tentang Membuat Lukisan yang disajikan di halaman 16.
5. Peserta didik diberikan pertanyaan secara lisan unjuk kinerja dengan praktik, dan menyajikan dalam daftar hasil penugasan.
6. Lembar observasi untuk mengetahui keaktifan peserta didik saat kerja mandiri dan berpasangan.
7. Kuesioner dijawab dengan skala likert untuk mengetahui minat peserta didik. Kuesioner digunakan untuk refleksi pembelajaran.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **PERNYATAAN** | **YA** | **TIDAK** |
| 1 | Saya mengerti pembelajaran hari ini. |  |  |
| 2 | Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini. |  |  |
| 3 | Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini. |  |  |
| 4 | Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya |  |  |
| 5 | Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini. |  |  |

1. Melaksanakan tindak lanjut dari hasil asesmen penilaian.
2. Jika peserta didik belum dapat memahami materi, maka peserta didik diberikan pelayanan individu.