**MODUL AJAR**

**SENI BUDAYA**

**FASE C** **– KELAS VI – SEMESTER II**

**Kreasi Seni Rupa**

**2024**

**MODUL AJAR 5**

**SENI RUPA**

**KREASI SENI RUPA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fase / Semester : C / II (Dua)** | **Kelas : VI (Enam)** |
| **Elemen :**   * Pemahaman. * Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, mengevaluasi, dan mengomunikasikan). | **Alokasi Waktu : 25 JP atau sesuai kebutuhan (1 JP = 35 menit).** |
| **Tujuan Pembelajaran:**  Peserta didik mampu:   * 1. Menjelaskan pengertian, jenis-jenis, dan manfaat dari kolase;   2. Mengidentifikasi pilihan bahan dan alat dalam pembuatan kolase;   3. Mempraktikkan cara membuat kolase;   4. Menjelaskan pengertian, jenis-jenis, dan fungsi relief;   5. Mempraktiikan cara pembuatan relief. | |
| **Profil Pelajar Pancasila:**   * Gotong royong * Kreatif | |

**Langkah-Langkah Pembelajaran**:

* Peserta didik sudah dapat menggunting dan menempel dengan baik dan benar.
* Mengondisikan peserta didik baik fisik maupun mental untuk siap melaksanakan pembelajaran.
* Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk mengamati kolase dan relief di sekitar.
* Memberikan pertanyaan pemantik agar peserta didik dapat mengetahui atau mempunyai tujuan belajarnya sendiri. (Misalnya: Apa saja bahan yang dapat digunakan untuk membuat relief?)

**Pembelajaran 1. Topik A: Kreasi Seni Rupa (15 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan pengertian, jenis-jenis, dan manfaat dari kolase;
  2. Mengidentifikasi pilihan bahan dan alat dalam pembuatan kolase;
  3. Mempraktikkan cara membuat kolase;
* Guru membuka pertemuan dengan menjelaskan pengertian relief berdasarkan bacaan dan gambar aktivitas pada buku Seni Budaya 6 halaman 77.

1. **Mengenal Kolase (2 JP)**

* Guru menjelaskan tentang pengertian kolase melalui bacaan pada halaman 79.
* Peserta didik dapat memperhatikan bahan-bahan yang dapat digunakan dalam pembuatan kolase melalui gambar pada halaman 79-80.
* Guru menjelaskan unsur-unsur kolase yang baik.

1. **Jenis-Jenis Kolase (4 JP)**
2. Dimensi

* Guru menjelaskan dimensi kolase dan beberapa contoh karya seni dua dimensi.
* Peserta didik diminta memperhatikan perbedaan benda dua dimensi dan tiga dimensi berdasarkan gambar pada halaman 81.

1. Fungsi

* Guru menjelaskan fungsi kolase menggunakan tabel yang disajikan pada halaman 81.
* Peserta didik memperhatikan contoh karya seni murni dan seni terapan melalui gambar pada halaman 82.

1. Bahan

* Guru menjelaskan beberapa bahan yang dapat digunakan untuk membuat kolase. Peserta didik memperhatikan bentuk bahan yang digunakan melalui gambar yang disajikan pada halaman 82-83

1. Corak

* Guru menjelaskan tentang pengertian corak representatif.
* Guru menjelaskan perbedaan corak romantisme, naturalisme, dan realisme menggunakan gambar pada halaman 83.
* Guru menjelaskan tentang pengertian corak nonrepresentatif.
* Guru menjelaskan tentang pengertian corak deformatif.

1. **Manfaat Kolase (1 JP)**

* Guru menjelaskan tentang manfaat kolase melalui bacaan pada halaman 84. Guru memotivasi peserta didik untuk tekun dalam menyelesaikan sebuah kolase.

1. **Bahan-Bahan Kolase (2 JP)**
2. Bahan alam

* Guru menjelaskan tentang pengertian bahan alam yang dapat digunakan untuk membuat kolase. Guru memberikan beberapa contoh bahan alam melalui bacaan pada halaman 84-85.
* Peserta didik dapat memindai *QR Code* mengenai Ragam Bahan Alam pada halaman 84 menggunakan aplikasi *Erlangga Reader*  untuk membantu memahami materi.

1. Bahan buatan

* Guru menjelaskan tentang pengertian bahan buatan yang dapat digunakan untuk membuat kolase. Guru memberikan beberapa contoh bahan buatan melalui bacaan pada halaman 85.

1. **Teknik dan Langkah Membuat Kolase (2 JP)**

* Guru menjelaskan tentang beberapa teknik dan langkah-langkah membuat kolase melalui bacaan pada halaman 85. Guru memotivasi peserta didik untuk kreatif, sabar, dan terampil dalam membuat kolase.
* Peserta didik dapat memindai *QR Code* mengenai Teknik Pembuatan Kolase pada halaman 85 menggunakan aplikasi *Erlangga Reader*  untuk membantu memahami materi.
* Peserta didik memperhatikan langkah-langkah yang digunakan dalam membuat kolase mengikuti instruksi yang disajikan pada halaman 85. Guru membantu menyiapkan alat dan bahan.

1. **Berkreasi Membuat Kolase (4 JP)**
2. Bunga dari Biji-bijian

* Peserta didik mengikuti panduan dalam membuat kreasi kolase bunga dari biji-bijian berdasarkan gambar pada halaman 86-87. Guru membantu menyiapkan alat dan bahan.

1. Ikan di Lautan

* Peserta didik mengikuti panduan dalam membuat kolase ikan di lautan berdasarkan gambar pada halaman 87-88. Guru membantu menyiapkan alat dan bahan.
* Peserta didik ditugaskan untuk membuat kolase dan mempresentasikan sesuai kegiatan pada halaman 88.

**Pembelajaran 2. Topik B: Mengenal Relief (10 JP).**

1. **Pengertian Relief (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan pengertian, jenis-jenis, dan fungsi relief;
  2. Mempraktiikan cara pembuatan relief.
* Guru menjelaskan tentang pengertian, keunikan, dan contoh bahan yang digunakan untuk membuat relief.
* Peserta didik memperhatikan contoh relief melalui gambar yang disajikan pada halaman 88.

1. **Jenis-Jenis Relief (1 JP)**
2. Relief tinggi

* Guru menjelaskan tentang pengertian dan contoh relief tinggi.
* Peserta didik memperhatikan contoh relief tinggi melalui gambar yang disajikan pada halaman 89.

1. Relief rendah

* Guru menjelaskan tentang pengertian dan contoh relief rendah.

1. Relief dangkal

* Guru menjelaskan tentang pengertian relief dangkal.

1. Relief tenggelam

* Guru menjelaskan tentang pengertian relief tenggelam.

1. **Fungsi Relief (2 JP)**
2. Barang atau benda hias

* Gruu menjelaskan fungsi relief sebagai dekorasi ruangan. Peserta didik memperhatikan contoh gambar pada halaman 90.

1. Barang atau benda simbolik

* Guru menjelaskan fungsi relief sebagai ciri khas daerah setempat berdasarkan teknik atau coraknya. Peserta didik memperhatikan contoh gambar pada halaman 90.

1. Barang atau benda ekonomis

* Guru menjelaskan fungsi relief sebagai barang kerajinan atau suvenir yag memiliki nilai jual.

1. Barang atau benda konstruksi

* Guru menjelaskan fungsi relief sebagai bangunan. Guru memberikan contoh dan gambar pada halaman 91.

1. Barang atau benda magis

* Guru menjelaskan relief sebagai tempat ritual. Peserta didik memperhatikan contoh pada gambar di halaman 91.

1. **Teknik Membuat Relief (2 JP)**
2. Memahat

* Guru menjelaskan bahan yang digunakan dalam membuat relief dengan teknik pahat. Guru memberikan beberapa contoh bahan keras.

1. Membutsirir

* Guru menjelaskan bahan yang digunakan dalam membuat relief dengan teknik membutsir. Guru memberikan beberapa contoh bahan lunak.

1. Mencetak

* Guru menjelaskan bahan yang digunakan dalam membuat relief dengan teknik mencetak. Guru memberikan beberapa contoh alat mencetak.

1. **Membuat Karya Seni Anyaman (4 JP)**
2. Membuat relief dengan teknik membutsir

* Peserta didik diajak untuk membuat relief dengan teknik membutsir mengikuti langkah-langkah yang disajikan pada halaman 92. Guru membantu dalam menyiapkan alat dan bahan.

1. Membuat relief dengan teknik menempel

* Peserta didik diajak untuk membuat relief dengan teknik menempel mengikuti langkah-langkah yang disajikan pada halaman 93. Guru membantu dalam menyiapkan alat dan bahan.
* Peserta didik ditugaskan untuk membuat dan mempresentasikan relief sesuai dengan kegiatan pada halaman 94.

**Penilaian Pembelajaran**

1. Peserta didik diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Bab 5 di halaman 95-97.
2. Peserta didik dapat mengerjakan soal HOTS di halaman 98.
3. Peserta didik dapat mengerjakan AKM (Asesmen Kompentensi Minimum) halaman 98-99.
4. Peserta didik dapat Praproyek tentang Membuat Kerajinan yang Menarik dan Bernilai Jual yang disajikan di halaman 100.
5. Peserta didik diberikan pertanyaan secara lisan unjuk kinerja dengan praktik, dan menyajikan dalam daftar hasil penugasan.
6. Lembar observasi untuk mengetahui keaktifan peserta didik saat kerja mandiri dan berpasangan.
7. Kuesioner dijawab dengan skala likert untuk mengetahui minat peserta didik. Kuesioner digunakan untuk refleksi pembelajaran.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **PERNYATAAN** | **YA** | **TIDAK** |
| 1 | Saya mengerti pembelajaran hari ini. |  |  |
| 2 | Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini. |  |  |
| 3 | Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini. |  |  |
| 4 | Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya |  |  |
| 5 | Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini. |  |  |

1. Melaksanakan tindak lanjut dari hasil asesmen penilaian.
2. Jika peserta didik tidak dapat membaca dan menulis, maka peserta didik diberikan pelayanan individu.